



FUNDACIÓN  
DE CULTURA ANDALUZA



febrero-  
abril  
2026



XXII CICLO

*Una Apuesta  
por la Música*



FUNDACIÓN  
DE CULTURA ANDALUZA

C/ SALMEDINA 3 - 41012 SEVILLA  
TFNO: 954 298 052 - FAX: 954 298 835  
INFO@FUNDECA.ES  
WWW.FUNDECA.ES

# XXII Ciclo *Una Apuesta por la Música*

LUNES 23 DE FEBRERO DE 2026

---

*Página 5*

TRÍO EOS

---

*Página 6*

MIÉRCOLES 4 DE MARZO DE 2026

---

*Página 9*

CUARTETO ESENCIA

---

*Página 10*

MIÉRCOLES 18 DE MARZO DE 2026

---

*Página 13*

ORQUESTA DE CÁMARA DE SEVILLA

---

*Página 14*

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 2026

---

*Página 20*

CUARTETO BELLUM

---

*Página 21*



# Trío Eos

*Lunes 23 de febrero de 2026  
20:00 horas*

## Trío Eos

(clarinete, violonchelo y piano)

### Trío nº 1 op. 11 en Si bemol mayor

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

- I. Allegro con brio
- II. Adagio
- III. Tema con variaciones (Allegretto)

### Trío op. 114 en La menor

Johannes BRAHMS (1833-1897)

- I. Allegro non troppo
- II. Adagio
- III. Andantino Grazioso
- IV. Allegro

**Anselmo García Jaenes**, clarinete

**Sandra Cortés Torregrosa**, violonchelo

**Álvaro Sánchez Morales**, piano

## Currículo TRÍO EOS

**Sandra Cortés Torregrosa** nació en Jerez de la Frontera el 13 de enero de 2006. Estudió en el CPM “Joaquín Villatoro” de la misma ciudad. Actualmente cursa el segundo curso en el CSM “Manuel Castillo” con **Carmen María Elena González**. Ha dado clases magistrales con profesores como **María de Macedo**, **Israel Fausto** y **Viola de Hoog**.

**Álvaro Sánchez Morales**, nacido en 2005 y natural de Dos Hermanas, estudia 3º curso de piano en el CSM “Manuel Castillo”, con el catedrático **Julio Moguer**. Ha asistido a cursos de piano con **Ángel Sanzo**, **Mariana Gurkova** y **Francisco Montero**. Fue miembro del Proyecto Piano Joven desde 2019 hasta 2023 (conciertos en Livorno, Lucca, Madrid, Mallorca, Elvas, Sevilla, Soria y Murcia).

**Anselmo García Jaenes** nació en el año 2005 en la ciudad de Ayamonte. Comenzó sus estudios musicales en el CPM “Javier Perianes” de Huelva y en la actualidad cursa 3º de clarinete en el CSM “Manuel Castillo” con el catedrático **José Antonio González Odriozola**. Además ha dado clases magistrales con clarinetistas como **Sérgio Pires**, **Florent Héau** o **Javier Martínez**, entre otros.



# *Cuarteto Esencia*

*Miércoles 4 de marzo de 2026  
20:00 horas*

# Cuarteto de saxofones

## Esencia

Sevilla (Suite española op. 47)

Isaac ALBÉNIZ (1860-1909)

Cuarteto para saxofones op. 109

Alexander GLAZUNOV (1865-1936)

- I. Mov. Partie
- II. Mov. Canzona Variée
- III. Mov. Finale

Chaman

Thierry ALLA (1955-2023)

Danza Española nº 1 “La Vida Breve”

Manuel DE FALLA (1876-1946)

Gonzalo Romero

Jesús Polo

Javier Cuesta

Jesús García

# Currículo

## CUARTETO ESENCIA

El **cuarteto de saxofones Esencia** es un grupo de música formado por cuatro alumnos del Conservatorio Superior de música “Manuel Castillo” de Sevilla.

En su corto tiempo de actividad han sido condecorados con el 2º premio del concurso “Sevilla Música Joven 2025”, han participado en el Vigésimo Congreso Mundial del Saxofón celebrado en la ciudad de Harbin (China) y han trabajado con importantes instituciones/fundaciones, como son: Bahía Clásica, Fundación Barenboim, Junta de Andalucía o el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Así pues, han tenido el placer de tocar en lugares de gran prestigio como son: el Real Alcázar de Sevilla, el Palacio de San Telmo o el Teatro Auditorio “Riberas del Guadaíra”.

Desarrollaron un programa de concierto haciendo tributo a la música de Andalucía y de sus compositores, llamándose “Homenaje a nuestra tierra”, e interpretándose en el continente asiático el pasado verano.



# *Orquesta de Cámara de Sevilla*

*Miércoles 18 de marzo de 2026  
20:00 horas*

## Orquesta de Cámara de Sevilla

### Obertura: El empresario del teatro

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

### Obertura: El matrimonio secreto

Domenico CIMAROSA (1749-1801)

### Noneto

Juan Crisóstomo de ARRIAGA (1806-1826)

### Valse

Dmitri SHOSTAKÓVICH (1906-1975)

### Obertura: El rey pastor

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

### Obertura: Rosamunde

Franz SCHUBERT (1797-1828)

### Alfonso y Leonora

Fernando SOR (1778-1839)

## Brindisi

Giuseppe VERDI (1813-1901)

**Director:** Archil Pochkhua.

**Violines:** Paola Galván, Carmen Núñez, Nico Jackson, Alba Mota, Inés Palomares, Marco Leiva, Lorenzo Mota, Luis Rodríguez.

**Violas:** Valentina Lora, Carmen Rodríguez, Pastora Gaviño.

**Violonchelos:** Noa Lora, Lucas Romero, Miguel Ángel Arroyo, Rodrigo García, Gonzalo Aranda, Guillermo García, Iván Mota.

**Contrabajo:** Ramón Rodríguez.

**Percusión:** Andrés Espinosa.

**Oboe:** Diego Sabugo.

**Flautas:** Cristina Gómez, Eva Marín, Silvia Pablos.

**Clarinetes:** Jesús Barrera, Diego García.

**Trompa:** Jesús Martín.

**Trompeta:** Javier Ballesta, Leila Barrera.

## Currículo

# ORQUESTA DE CÁMARA DE SEVILLA

La **Orquesta de Cámara de Sevilla** se constituyó en el año 2015 y en la actualidad sigue siendo un ambicioso proyecto musical con sede en Sevilla. Su principal objetivo es fomentar la formación de jóvenes músicos en la interpretación de composiciones clásicas y de cámara. Esta peculiar orquesta apuesta por proyectos colaborativos que contribuyan a mejorar la sociedad y sus ciudadanos a través de la música clásica. Su director, **Archil Pochkhua**, destaca desde hace muchos años en su labor, por seguir unas técnicas de formación dirigidas a potenciar el talento entre los jóvenes integrantes. Esta iniciativa musical contribuye claramente a la difusión y la promoción del carácter social que subyace en la interpretación musical. Entre los repertorios elegidos, el director hace especial hincapié en aquellas obras y compositores que, por circunstancias diversas, no han sido suficientemente reconocidos o puestos en valor en la historia de la música.

La **Orquesta de Cámara de Sevilla (OCS)** desarrolla programas de docencia e investigación para difundir el repertorio musical nacional e internacional, y aspira a convertirse así en un referente cultural, pedagógico y social mediante la instrucción y la práctica de la música.

En la actualidad, la orquesta está integrada por 30 chicos y chicas de entre 14 y 21 años. Su común denominador es la

pasión y el entusiasmo por la música, un sentimiento que claramente comparte y transmite su director.

A diferencia de la mayoría de las orquestas existentes, la **Orquesta de Cámara de Sevilla** no trabaja a través de la organización de encuentros puntuales durante el año, sino que lleva a cabo ensayos semanales, que pueden verse intensificados si el repertorio lo requiere y el director lo considera oportuno. En este sentido, el rigor, el compromiso y la búsqueda de la excelencia son los distintivos que caracterizan el programa formativo que llevan a cabo, y que puede comprobarse en los conciertos que ofrecen.

Los pilares fundamentales de esta orquesta y el secreto de su buen funcionamiento es la colaboración, el compañerismo y la disciplina en el estudio. Durante el curso, la orquesta lleva a cabo una serie de convivencias en las que participan todos sus integrantes y que refuerzan la confianza y el sentido de pertenencia a un equipo. Así, no es de extrañar que sus músicos se sientan como en una gran familia al formar parte de ella.

Estos jóvenes músicos reciben una formación reglada en conservatorios profesionales y superiores de Andalucía. Y la orquesta se convierte por lo tanto en un espacio común donde pueden continuar su evolución y crecimiento tanto personal como profesional.

Gracias a este compromiso y a una dedicación constante, la Orquesta puede participar en festivales como *Eurochestreries International*, donde está presente desde su fundación. En estos festivales se prioriza el intercambio, la amistad y el encuentro a

través de la música, lo que permite compartir espacio con otras orquestas internacionales interpretando junto a músicos procedentes de todo el mundo, un enriquecimiento artístico, cultural y humano de gran valor para todos.

Movidos por una curiosidad por participar en proyectos más allá de su propio país, trabajaron en 2023 junto a la coral **CasaSawt** de Casablanca (Marruecos). Bajo la batuta de ambos directores -**Adnane Matrone** encargado de la interpretación de un rico programa de obras de carácter andalusí y oriental, y **Archil Pochkhua** encargado del repertorio clásico- interpretaron obras de origen español en una gira de conciertos por Sevilla, Rabat y Casablanca.

### Dirección musical

El director de la Orquesta de Cámara de Sevilla, **Archil Pochkhua**, nació en Georgia. Desarrolla su formación musical académica en el Conservatorio Estatal de Tbilisi (Georgia) y posteriormente en el Conservatorio Estatal de Moscú, donde permaneció durante más de dos años. Fue componente de la Orquesta Filarmónica de Georgia, desde donde accedió como titular del Teatro Bolshoi de la capital rusa. Fue premiado en el concurso de músicos jóvenes de su país en 1974, y más tarde, en 1991, como miembro de un conjunto de Camerata en el Festival Internacional de Sharoyan (Alemania). En 1993 entró a formar parte de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla como maestro de viola, donde ha permanecido hasta finalizar su compromiso laboral en 2014.

En su papel como Director, **Archil Pochkhua** es conocido por un estilo original, de gran capacidad educativa, siendo

muy apreciado por llevar a cabo un repertorio amplio y por su interés en recomponer partituras de autores olvidados o que no fueron suficientemente valorados en su época, como ocurre por ejemplo con el músico Le Chevalier de Saint-George, el primer compositor negro de música clásica en la corte de Luis XV en Francia. Por este motivo cada año es invitado por la Asociación francesa *Le Concert de Monsieur de Saint-George* en París, de la que recibió el premio y reconocimiento de la orden en 2009.

Desde su llegada a España, ha continuado como director y formador en su labor de educar musicalmente a un elevado número de chicas y chicos principalmente de Andalucía, siendo el fundador de tres jóvenes orquesta hasta la fecha:

- *Joven Orquesta de Cámara de Jerez 'Maestro Álvarez Beigbeder'*. 1998.

- *Sinfonietta*, orquesta ligada al colegio San Francisco de Paula de Sevilla. 2012.

- *Orquesta de Cámara de Sevilla, OCS*, fundada en el año 2015, y en la que continúa actualmente su labor formativa y creativa dentro de la educación musical.



# Cuarteto Bellum

*Miércoles 15 de abril de 2026*  
*20:00 horas*

## Cuarteto Bellum (violín, viola y violonchelo)

**Cuarteto op. 33 nº 5 en Sol mayor**  
**Joseph HAYDN (1732-1809)**

- I. Vivace Assai**
- II. Largo e cantabile**
- III. Scherzo. Allegro**
- IV. Finale. Allegretto**

**Langsamer Satz**  
**Anton WEBERN (1833-1945)**

**3 piezas para cuarteto de cuerda**  
**Igor STRAVINSKY (1882-1971)**

**Oración del torero**  
**Joaquín TURINA (1882-1949)**

**Alejandro González Rodríguez, violín**  
**Carmen García Ruiz, violín**  
**Fátima Moga García, viola**  
**Elena Rodríguez Vidal, violonchelo**

## Currículo

# CUARTETO BELLUM

El **Cuarteto Bellum** se funda en Sevilla en el año 2024. Desde septiembre de ese año comienzan su carrera grupal dentro de la cátedra de **Israel Fausto Martínez** (violonchelo) en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, donde cada uno de los miembros desarrolla el grado superior de especialización en interpretación de su respectivo instrumento. Actualmente estudian cuarteto de cuerda bajo la cátedra del violinista **Alejandro Bustamante**.

Asimismo han recibido *masterclasses* de **Cibrán Sierra** y **Aitor Hevia** (Cuarteto Quiroga), **Jonathan Brown** (Cuarteto Casals), **Antonio Gervilla** (Cuarteto Kandinsky), **Aldo Luis Mata Payero**, **Ralf Gothóni**, **Rafael Muñoz**, **Alejandro Bustamante** y **Aglaya González** entre otros.

También cabe destacar su participación en anteriores ediciones de **Una Apuesta por la Música**, Festival de Música Española de Cádiz y el Ciclo de Conciertos de Guadix Clásica de Granada, durante el verano de 2025.



FUNDACIÓN  
DE CULTURA ANDALUZA

C/ SALMEDINA 3 - 41012 SEVILLA  
TFNO: 954 298 052 - FAX: 954 298 835  
INFO@FUNDECA.ES  
WWW.FUNDECA.ES

# XXII CICLO

# Una Apuesta por la Música



ORGANIZA

Fundación de Cultura Andaluza

COLABORAN

Real Círculo de Labradores

Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo

Orquesta de Cámara de Sevilla

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Real Círculo de Labradores de Sevilla

C/ Pedro Caravaca nº 1

*Entrada libre hasta completar aforo*



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
MANUEL CASTILLO  
SEVILLA

