

PO R P O R LA MÚSICA ORGANIZA XIC

ORGANIZA

Fundación de Cultura Andaluza

COLABORAN:

Casa de la Provincia
Colegio Mayor Guadaira (Universidad de Sevilla)
Conservatorio P. Cristóbal de Morales

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Casa de la Provincia.
Diputación de Sevilla
Plaza del Triunfo, 1.
Teléfono: 954 22 28 70
Sevilla 41004
www.casadelaprovincia.es

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR EL AFORO



Salmedina 3, 41012 Sevilla
www.fundacionculturaandaluza.org

XI CICLO UNA APUESTA POR LA MÚSICA



una apuest por MUSICA

febrero marzo 2015

23 febrero

Lunes 23 de febrero de 2015

9 marzo

Lunes 9 de marzo de 2015

Lunes 16 de marzo de 2015

Edades 10 de marzo de 2019

Lunes 23 de marzo de 2015

23 marzo

Lunes 23 de febrero de 2015 18,00 h.

Alumnos de cante y guitarra flamenca del Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales

PROGRAMA

Seguirillas, fandangos, tanguillos y soleares.

Lunes 9 de marzo de 2015 18,00 h. .

Cuarteto Almar

Sacha Paredes Sánchez, violín
Marina Martín Maldonado, violín
Manuel Jiménez Morán, viola
Jorge Gresa Ostos, violonchelo

PROGRAMA

Cuarteto Op. 33 No.3 "El pájaro" Franz J. Haydn

Allegro moderato

Allegretto

Adagio

Rondó. Presto

Cuarteto Op. 18 No. 6 Ludwig van Beethoven

Allegro con brío

Adagio ma non troppo

Scherzo. Allegro

La malinconia. Adagio. Allegretto quasi Allegro

Sinfonía Simple Op.4 Benjamin Britten

Boisterous Bourree

Playful Pizzicato

Sentimental Saraband

Frolicsome Finale

Lunes 16 de marzo de 2015. 18,00 h.

Grupo Menante

Jorge E. García Ortega, contratenor
Ana López Suero, traverso
Leonardo Lucker, violoncello
Ana Moreno, clave

PROGRAMA

Cantata "Pasa da pena in pena" Johan Adolph Hasse

Allegretto

Moderato

Recitativo

Moderato Allegro

Aria "Sol da te, mio dolce amore" de Orlando Antonio Vivaldi

Sonata en Re Mayor P. A. Locatelli

Largo

Allegro

Andante

Presto

Aria "Dite oimé" de La fida ninfa Antonio Vivaldi

Cantata "Mi palpita el cor" Georg Frederick Händel

Aria

Recitativo

Largo

Recitativo

Allegro

Lunes 23 de marzo de 2015 18,00 h.

Orquesta Barroca "Cristóbal de Morales", Sevilla

Violín I

Paloma Roldán

Dmitry Amirov

Ángela Rodríguez

Pablo Romero

Juan Carlos Coco

Oboe

Marta Martín

Guimer Rodríguez

José Jaime Gómez

Flauta de pico

Ana María Reina

Alejandro Tejero

Flauta travesera

Eduardo Jiménez

Ana Belén Árbol

Violín II

Claudia Alcántara

José Polo

Francisco José Sosa

David Árbol

Viola

Francisco Miguel Domínguez

Pablo Soriano

Rocío Lauriño

Guitarra barroca

Ana Rocío Sánchez

Clave

Irene González

Cello

Leonor Tur

Laura Coll

Sergio Garrido

Carlos Caliani

Alberto Lanceta

Violone

Miguel Hernández

Dirección
Aníbal Soriano

Irene Román, soprano

Isabel Chía, soprano

Sara López de Haro, soprano

Vicente Bujalance, tenor

José Ángel Florido, tenor

José Carrión, alto

AMOR

DIANA

JÚPITER

APOLO

MARTE

MORFEO

PROGRAMA

Salir el Amor del Mundo Sebastián Durón

Fiesta que se hizo a sus Majestades

Libreto de José de Cañizares

Zarzuela en dos actos

(Madrid, 1696)

LOA

1. Trasfiera en obsequios mil

2. Suspenda el aplauso

3. Yo que soy

4. Carlos, tu mejoría

PRIMERA JORNADA

5. ¡Muera Cupido!

6. Dorada luçiente esfera

7. Y ja que en la selva

8. Tanto de Amor en ultraje

9. ¿Qué importa que airada deidad?

10. Sosieguen, sosieguen

11. Descanse el Amor

12. Del Amor los arpones

13. Qué orror, qué espanto?

14. ¡Huie, huie, cobarde!

SEGUNDA JORNADA

15. De cuantos yerros forjó

16. Temores, ¿qué ruido es éste?

17. Biendo que el ceguezuelo

18. Pues bibre la cuerda

19. ¿Dónde vas, cobarde?

20. ¡Eso no, cobarde!

21. ¡Ay de mí, ay de mí!

22. En el cóncabo profundo

